

IMAGE ET MYSTÈRE, L'Anneau d'Or, numéro spécial « Le mariage, ce grand sacrement », n. 111-112, mai-août 1963, Extraits

[...] **Restauration du mariage**

Que le premier acte du ministère de Jésus ait été sa présence à un mariage et à un repas de noces ; que son premier miracle ait été la conversion de l'eau en vin et en un vin bien supérieur en qualité à celui des époux, tout cela en dit long sur l'intérêt qu'il porte au mariage et sur ses intentions.

Pour que l'union de l'homme et de la femme soit *l'image* de son union avec l'Église, il faut d'abord qu'elle soit ramenée à son intégrité primitive. C'est pourquoi un jour, solennellement, en présence des pharisiens, Jésus déclare : « N'avez-vous pas lu que le Créateur dès l'origine les fit homme et femme et qu'il a dit : Ainsi donc l'homme quittera son père et sa mère pour s'attacher à sa femme, et les deux ne feront qu'une seule chair ? Ainsi ils ne sont plus deux mais une seule chair. Eh bien, ce que Dieu a uni, l'homme ne doit point le séparer. — Pourquoi donc, lui disent-ils, Moïse a-t-il prescrit de donner un acte de divorce quand on répudie ? — C'est, leur répondit-il, en raison de votre caractère intraitable que Moïse vous a permis de répudier vos femmes ; mais à l'origine il n'en fut pas ainsi » (Mt 19, 4-8). Les apôtres mêmes sont surpris et effrayés par une telle exigence : « Si telle est la condition de l'homme à l'égard de la femme, mieux vaut ne pas se marier ! »

Le sacrement du mariage

Restaurer la législation du mariage ne suffit pas ; car si l'amour, le mariage, le couple, ne sont pas guéris et transformés, la nature humaine laissée à elle-même retombera de tout son poids dans ses erreurs, en dépit de toute réforme législative. Or, dans l'esprit du Christ, il faut tout au contraire que chaque couple, par les villes et les campagnes, partout à travers le monde, soit un vivant témoin de l'amour de Dieu pour l'humanité, qu'il présente aux hommes le spectacle d'une vie conjugale où se reflètent les splendeurs de son union avec l'Église. Aussi fait-il du mariage de ses disciples un *sacrement*. Cette affirmation ne nous émeut guère, et pourtant il s'agit d'un acte du Christ bien plus prodigieux encore que la transformation de l'eau en vin. C'est là une des grandes œuvres de Dieu, une de ces « *magnalia Dei* » dont parle la Bible. Avançons à la découverte de ses richesses.

Le couple “image” du Christ et de l'Église

Dans le mariage, comme dans tout sacrement, le Christ « touche » une réalité humaine pour en faire une réalité sainte. L'homme et la femme, ensemble, y deviennent image de son union avec l'Église. C'est l'effet le plus spécifique de ce sacrement, la raison première de son institution.

Qu'on se rappelle la notion biblique d'*image*, telle qu'elle a été précisée au début : bien plus qu'un simple symbolisme, une ressemblance extérieure, l'*image* au sens fort *contient ce qu'elle représente*. L'homme image du Christ n'est pas seulement celui qui reproduit dans ses gestes, ses attitudes, ses activités, les façons de faire du Christ ; c'est celui en qui le Christ est présent et vivant. De même le couple, image vraie, authentique, de l'union du Christ et de l'Église, n'est pas seulement celui dont les comportements reflètent l'amour, l'unité, l'indissolubilité, la fécondité de cette union — en tant qu'il ne serait qu'une image naturelle, extérieure, un simple symbole — ; c'est celui en qui le mystère et la vie de l'union du Christ et de l'Église sont présents et vécus.

Pour comprendre cet effet du sacrement de mariage, il faut remonter au baptême, source de notre « être chrétien ». Cet homme et cette femme qui viennent pour se marier sont des baptisés ; c'est dire qu'ils ne s'appartiennent plus (I Co 6, 19), qu'ils sont en la puissance du Christ, et donc qu'ils ne disposent pas de leur personne. Comment pourraient-ils se donner l'un à l'autre si le Christ ne les unissait lui-même ? Membres du Corps du Christ, c'est le Christ qui les joint ; comme un homme joint ses deux mains. C'est pourquoi il faut dire avec saint Paul qu'ils se marient « dans le Seigneur ». Chacun est dans le Seigneur, leur union elle aussi est dans le Seigneur : elle est enchâssée dans le Corps du Seigneur, pénétrée, irriguée, portée, transfigurée par la vie du Corps.

Corps du Christ, union du Christ et de l'Église, c'est tout un. Mais tandis que les expressions *Corps du Christ*, ou *Corps Mystique*, mettent l'accent sur l'unité que le Christ forme avec tous les siens, l'expression *union du Christ et de l'Église* souligne la dualité dans l'unité, le dialogue, l'amour mutuel

du Christ et de l'Église qui se donnent l'un à l'autre. Tout cela, la comparaison du mariage le dit bien. Ainsi donc l'union de l'homme et de la femme se trouve insérée dans l'union du Christ et de l'Église, à l'intérieur même de cette union. L'éponge est dans l'océan, mais aussi l'océan dans l'éponge : le couple est dans l'union du Christ avec l'Église, mais réciproquement l'union du Christ avec l'Église est en lui.

Grâce à cette interpénétration, l'union de l'homme et de la femme devient toujours plus visiblement ressemblante à son modèle, les époux étant aidés par la grâce à respecter fidèlement les exigences du mariage ; mais de plus, invisiblement, elle se transforme par l'intérieur et devient l'*image* authentique de l'union du Christ et de l'Église, et c'est là, nous l'avons vu, la raison d'être profonde du mariage, ce que le Christ s'est promis d'obtenir en faisant du mariage un sacrement.

Mais quelle est donc cette réalité, cette vie mystérieuse du foyer où transparaît et s'actualise l'union du Christ et de l'Église ?

Pour mettre au jour notre pensée sur ce point, nous garderons le vieux mot traditionnel d'*image*, mais le doublerons d'un autre mot, plus familier à notre vocabulaire, et dont le sens est tout proche : celui de « cellule ». Comme l'*image*, la *cellule* participe au tout, à l'organisme tout entier, et la vie du tout est présente à chaque cellule ; mais le mot cellule souligne peut-être mieux le rôle actif de chaque élément dans le Tout, alors que cet aspect dynamique reste à l'arrière-plan du mot image.